

Disposition der Knauff-Orgel (1848) in der Stadtpfarrkirche St. Phillipus und Jakobus, Geisa

I. Hauptwerk C–f³

Bourdon	16'
Gambe	8'
Hohlflöte	8'
Gedact	8'
Octave	4'
Flaute dulce	4'
Quinte	3'
Octave	2'
Mixtur 4-5fach	2'
Cimbel 2-3fach	1/2'

II. Oberwerk (C–f³)

Gedeckt	16'
Geigen Principal	8'
Gemshorn	8'
Still Gedact	8'
Octave	4'
Spielflöte	4'
Octave	2'
Scharf 3fach	1'

III. Hinterwerk (C–f³)

(auf Lade mit Oberwerk)

Salicional	8'
Harmonica	8'
Flauetrasverse	8'
Aeoline	8'
Kleingedact	4'

Pedal (C–d¹)

Subbass	16'
Violonbass	16'
Octavbass	8'
Violoncello	8'
Posaunbass	16

C- und Cis-Seite geteilt

System: mechanische Traktur, für die Manuale strahlenförmige Winkelanlage

Besonderheiten: Neuerer Doppelfaltenbalg mit Schöpfer, Tretanlage funktionsfähig

Stimmung: Tonhöhe: 441 Hz bei 18° C, gleichstufige Temperierung

Friedrich Knauf, Gotha, 1848

Restaurierung: Werkstatt Gerald Woehl, Marburg, 1996/2000